

## Demensvenlig kultur på pleje- og dagcentre

Behovet for kulturoplevelser er almenmenneskeligt. Indtryk fra musik, billedkunst, litteratur, film og andre kulturelle og æstetiske oplevelser er berigende for individet og for fællesskabet.

For mange beboere på de danske plejecentre er det ikke så ligetil at komme en tur på museum, til koncert, eller på biblioteket. Derfor er der brug for gode løsninger på, hvordan vi får *Demensvenlig kultur på pleje- og dagcentre*.

Nærværende projekt udvikler, afprøver og formidler løsninger på demensvenlige kulturoplevelser, der kan anvendes på pleje- og dagcentre af frivillige til at skabe fællesskab, aktiviteter og samtale om kulturelle og æstetiske oplevelser. Det sker i samarbejde med seks kulturinstitutioner fordelt over hele landet.

Med udgangspunkt i demensfaglig viden, tilbyder projektet kulturinstitutionerne sparring, undervisning og hjælp til udvikling af gode løsninger på demensvenlige kulturoplevelser, der kan faciliteres af frivillige på pleje- og dagcentre. Både mennesker med demens og frivillige på pleje- og dagcentre inddrages i udvikling og afprøvning af projektets materialer.

Erfaringerne fra projektet formidles i et hæfte med de seks løsningscases til inspiration og videndeling for kulturinstitutioner over hele landet.

### Formål

Projektets formål er at skabe et mere demensvenligt og inkluderende kulturliv i Danmark for mennesker med demens, som ikke selv kan opsøge de danske kulturinstitutioner.

### Målgruppe

Beboere på plejecentre og hjemmeboende brugere af dagcentre i hele landet. Sekundært frivillige, som faciliterer aktiviteterne. Både primær og sekundær målgruppe inddrages i udvikling og afprøvning af projektets materialer. Materialet udvikles med henblik på frivillige, men vil også kunne bruges af pårørende og af plejepersonale.

### Hvem står bag idéen?:

- Jonas Holsbæk er ergoterapeut og MSc i medicinsk videnskab. Han har i mange år arbejdet med projektledelse, undervisning, foredrag og konsulentbistand i krydsfeltet: demens, ældre og velfærdsteknologi.
- Sara Friberg Busch er cand.pæd. i didaktik og cand.it. i design, kommunikation og medier. Sara er stifter af Friberg Formidling ApS og brænder for udviklingsprojekter med et didaktisk sigte, der med udgangspunkt i kultur, natur og teknologi kan skabe sanselige oplevelser og nye fællesskaber.

### Samarbejdspartnere

- Seks kulturudbydere udvikler, i samarbejde med ansøger, demensvenlige kulturoplevelser, som kan anvendes af frivillige på pleje- og dagcentre til fællesskabsdannende aktiviteter, der giver adgang til kulturelle og æstetiske oplevelser.
- Ældre Sagen bidrager med viden om frivilligt arbejde på pleje- og dagcentre, og kontakt til frivillige rundt om i landet.

Projektet er finansieret af Socialstyrelsens pulje til demensvenlige tiltag, herunder boformer.